

గోడలకై వ్రాపునుండో?

ఐటీ



*** గేట్ అవతల:**

(రిక్తావాలా వాకిట్లో రిక్తానాపి - నూనె డబ్బాని లోపలికి పట్టు కొస్తాడు)

*** సిటాట్లో...**

(గౌరి సిటాట్లో కూర్చుని వీక్షి తిరగేస్తూ ఉంటుంది.)

రిక్తావాలా : రంగారావు గౌరి ఇల్లు ఇదేనా అమ్మగారూ ?

గౌరి : అవునూ... ఏమిటీ పని ?

రిక్తావాలా : కుషాయిగూడా చెలమయ్య సేట్ నా రిక్తాలో పద్దెనిమిది కిలోల మంచినూనె డబ్బా ఇచ్చి పంపించారమ్మా - ఎక్కడ పెట్ట మంటారు?

గౌరి : అలాగా - అయితే ఇలా నాతోపాటు వచ్చి - కాస్త వంటింట్లో పెట్టి వెళ్ళుబాబూ !

*** వంటిట్లో:**

(రిక్తావాలా నూనె డబ్బా వంటింట్లోదించి - నూనె చేతుల్ని వంటింటి గోడలకి తుడిచి వెళ్ళిపోతాడు. గ్యాస్ స్టవ్ ఆర్పి పక్కకి తిరిగిన గౌరికి ఆ మరకలు కనిపించి - చిందులు తొక్కుతుంది)

గౌరి : అయ్యో అయ్యో! అద్దంలాంటి గోడను ఎలా పాడుచేశాడో ? ఆ చేతుల్ని ఇంకెక్కడెక్కడ తుడిచాడో ఏమో ?

(రిక్తావాలా వెళ్ళూ వెళ్ళూ కిటికీలకు వేళ్ళాడుతోన్న కర్డెన్లకి కూడా తన నూనె చేతుల్ని తుడుచుకుంటూ వెళ్ళిపోతాడు)

*** డ్రాయింగ్ రూమ్లో:**

యమున : గౌరి ఉందాండీ ?

బామ్మ : ఎవరూ ? ఓ నువ్వా యమునా ? రా! రా! కూర్చో! ఎన్నాళ్ళకెన్నాళ్ళకీ?
ఏమిటి విశేషాలు ?

యమున : ఆ ఏమీలేదు బామ్మగారూ ! మీ ఇంటిదగ్గర రమ్మే థియేటర్లో
గీతాంజలి ఆడుతుందంటేనూ - మార్నింగ్ షో చూట్టానికి వచ్చాం
నేనూ - మా ఆయనా ! అన్నట్టు మీరు వీణ్ణి చూడలేదు కదూ! వీడే నా
పుత్రరత్నం గోపీ ! వీడు ఇంటర్వెల్లో బొమ్మలు కొనమని ఒకటే
సతాయిస్తుంటేనూ మధ్యలో వచ్చేశాం. సినిమా హాల్ నుండి డైరెక్ట్ గా
షాపింగ్ కి వెళ్ళలేం కదా ! కాస్త ముఖమదీ కడుక్కుని వెళ్ళామనీ.....

బామ్మ : ఓ, దానికేం ? కడుక్కోండి ! అదిగో బాత్ రూం అటువేపు ! అమ్మాయ
గౌరీ... మీ స్నేహితురాలు యమునోచ్చింది!

*** వంటిట్లో:**

(గౌరి వంటిట్లో గోడలమీద నూనె మరకలు తుడిచివేయడానికి
సర్ప్, నీళ్ళు వగైరా సరంజామాతో కుస్తీపడ్డా, బామ్మ మాటలు
విని:)

గౌరి : ఇదిగో - ఒక్క నిముషం ! వస్తున్నానత్తయ్యా !

*** డ్రాయింగ్ రూంలో:**

(గోపీ వాళ్ళ అమ్మ ముఖం కడుక్కోవడానికి బాత్ రూం కి వెళ్ళగానే....)

గోపీ : బామ్మా ! ఆ బాస్కెట్లో అవేమిటి ? ఓ - మామిడికాయలే ! నాకు
మామిడి కాయలంటే భలే ఇష్టం బామ్మా !

(గోపీ తినగల్గిందంతా తిని - దాని జీడితీసి గోడలమీద రాస్తూ....)

గౌరి : బామ్మా నీకు తెలుసా ? ఈ జీడిని ఎంచక్కా చాక్ పీస్ లా వాడు
కోవచ్చు! మా మేడం ఈ రోజు స్కూల్లో క్యాట్ స్పెల్లింగ్ నేర్పించారు!
అందరికన్నా ముందు నేనే రాశాను ! ఇప్పుడు రాసి చూపిస్తాను
చూడూ ! సియేటీ క్యాట్ - సియేటీ క్యాట్ - సియేటీ క్యాట్.....

(గోపీ గోడలమీద క్యాట్ స్పెల్లింగ్ రాసిస్తూ ఉంటాడు)

బామ్మ : ఓరీ, నీ పాండిత్యం మండా ! నీకు మా గోడే దొరికిందా ? నీకీ గోడే
పలకైపోయినట్టుండే ! బాబ్బాబూ నీకో కొత్తపలక కొనిస్తాను గానీ-
ఏదీ ఆ మామిడి జీడి ఇటుపడెయ్యి నాయనా !

(బామ్మ బలవంతంగా వాడిచేతినుండి లాగేసుకుంటే - వాడు నేలకి
కాళ్ళు టపటపా కొట్టుకుంటూ ఆరున్నొక్కరాగం ఆలాపిస్తాడు)

*** టీవీ హాల్లో:**

(యమున భర్త ముఖం కడుక్కొని టీవీకెదురుగా గొడనానుకుని ఎడంకాలు గోడకి మడతపెట్టి దర్జాగా సిగరెట్ వెలిగించి గుప్పు గుప్పు మని పొగ వదుల్తూ విలాసంగా టీవీ చూస్తూ ఉంటాడు - గౌరి బయటకు వస్తూ...)

గౌరి : న.... నమస్కా.....

(గౌరి ఆయనకి విష్ చేయబోయి - అతడు నించున్న తీరుచూసి గోడకి మురికి అంటించిన అతడి పాదాన్నీ - అదే గోడకి నూనె మరకలంటించిన అతడి జుట్టునీ - మార్చి మార్చి చూస్తూ నోట మాటరాక అలాగే ఉండిపోతుంది! అప్పుడే ముఖం కడుక్కొని వచ్చిన యమున....)

యమున : హాయ్ గౌరీ ! ఏమిటే అలా చిక్కిపోయావ్ ?

(యమున గౌరిని పలకరించి - ఆమె సమాధానం కోసం చూడకుండా - ఏడుస్తోన్న కొడుకు దగ్గరికి వెళ్ళి....)

యమున : ఏంట్రా ? మళ్ళీ ఏమైంది నీకూ ? ఎప్పుడూ ఏదే వెధవకి !

(యమున వాణ్ణి రెండు బాది - వాడి చీమిడి తుడిచి దాన్ని గోడకి రుద్ది. అద్దం దగ్గరికి వెళ్ళి నుదుట సింగార్ కుంకుం పెట్టుకుని- కళ్ళకి చేతాడు కాటుక పులుముకొని- చేతులకి అంటుకుని మిగిలిపోయిందంతా - సుబ్బరంగా గోడకి పూసేస్తూ...)

యమున : అదేమిటి గౌరీ ! నేనొచ్చి పది నిముషాలైందా ? బెల్లం కొట్టిన రాయిలా అలా మాటా పలుకు లేకుండా...

గౌరి : అంతా బాగానే వుంది కానీ అదేమిటే ఆ కుంకుం, కాటుకల్ని అలా గోడకి పులిమేశావ్ ? గోడ ఎలా పాడయిందో చూడూ !

యమున : బడాయి కాకపోతే - రాక రాక వచ్చిన నాతో మాట్లాడాల్సిన మాటలు ఇవేనటే ! అసలు మొన్న ఆ వాణి చెప్పే నమ్మలేదుగానీ ఎంత కొత్తిల్లు కట్టుకుంటే మాత్రం ముడితేనే మీ ఇల్లు మాసిపోయినట్టు అట్లా గింజుకుంటే ఎట్లాగే ! అయినా ఎవరికైనా ఇంత గర్వం పనికిరాదు గౌరీ ! ఏమండీ, అట్లా గుడ్లప్పుగించి చూస్తారేం ! పదండి పోదాం ! ఎరక్కపోయి వచ్చాం బోడి కొంపకు !

(ఆ భార్య భర్తలు, తమ సుపుత్రరత్నంతో అలా బయటికి వెళ్తారే లేదో...)

*** సిటాట్ లో:**

హెల్త్ ఇన్స్పెక్టర్ : నేను హెల్త్ ఇన్స్పెక్టర్ నండీ ! గవర్నమెంట్ హాస్పిటల్ నుండి వస్తున్నాను.

బామ్మ : మా ఇంట్లో అంతా బాగానే ఉన్నారు నాయనా !

హె.ఇ : మరి మీ ఇంట్లో మశూచి వ్యాధి సోకిందని ఎవరో కంప్లయింట్ ఇచ్చారే !
(ఇంటి యజమాని రంగారావు బయటి నుండి లోపలికి వస్తూ....)

రంగారావు: అవును బాబూ ! ఆ కంప్లయింట్ ఇచ్చింది నేనే !

హె.ఇ : అహా ! అలాగా ! మరి ఆ పేషెంట్ ఏడీ.... ఎక్కడా ?
(హెల్త్ ఇన్స్పెక్టర్ లోపలికి వెళ్ళబోతూ ఉంటాడు...)

రంగారావు: ఆగండాగండి ! పేషెంట్ లోపల దొరకడు. బయటకు రండి!
చూపిస్తాను !
(ఇద్దరూ గేట్ బయటికి వస్తారు)

***గేట్ అవతల వీధిలో....**

హె.ఇ : అదేమిటండీ మశూచి వ్యాధి వచ్చిన వాళ్ళని అలా వీధిలో తిరగనిస్తే ఎలా ? అది అసలే అంటువ్యాధి కదండీ ? ఇంకెవరికైనా అంటు కుంటే ఎంత ప్రమాదం !

రంగారావు: ఎంత అమాయకులండీ మీరు ! ఈ పాటికే అది దేశాన్నంతా కార్చిచ్చులా అంటిస్తేనూ ?

హె.ఇ : దేశాన్నంతా అంటించిందా ?
(హెల్త్ ఇన్స్పెక్టర్ తనను తాను గిల్లుకుని.... స్వగతంగా...)

హె.ఇ : ఏమిటీ.... నేనేమైనా రిప్వాన్వింకిల్ లాగా ఇరవై ఏళ్ళు నిద్రపోయి ఇప్పుడే లేచివచ్చానా ? దేశంలో నా కంటికి అందరూ అందంగానే కన్పిస్తున్నారే ! ఈ ఇంటి యజమాని రంగారావు కూడా అందంగా- ఆరోగ్యంగా ఉన్నాడే... అసలు నాకు గానీ ఈ వ్యాధిసోకలేదు కదా! ముందు నేనెలా ఉన్నానో చూసుకోవాలి... ఓసారి ఈయన్ని అడ్డం ఇవ్వమని అడిగితే....
(రంగారావు హెల్త్ ఇన్స్పెక్టర్ భుజం తట్టి:)

రంగారావు: ఏమండీ ! ఏమిటి ఆలోచిస్తున్నారు ? ఇదిగో మీ పేషెంట్!

హె.ఇ : ఏడీ ఎక్కడా ?

రంగారావు: ఇదిగో - ఈ గోడే !

హె.ఇ : ఏమిటండీ ! నన్ను ఆటలు పట్టిస్తున్నారా ?

రంగారావు: ఆటలు పట్టించడమేమిటండీ ! మశూచి వ్యాధి వచ్చిన వాళ్ళని చూపిస్తే వెయ్యి రూపాయల బహుమానం అన్నారుగా. ఇదో నేనీ కాంపౌండ్వాల్ని ఎంతో అందంగా కట్టుకున్నాను. కానీ అటు చూడండీ - ఎన్నికల నినాదాల్తో రకరకాల రాతల్తో - అది అమ్మోరు సోకిందానా - ఎంత అందవికారంగా తయారైపోయిందో?

గౌరి : అవునండీ, మీరిచ్చే ఆ వెయ్యి రూపాయలేవో మా గోడలక్కూడా యిస్తే ఆ డబ్బుల్లో మా గోడలకి మళ్ళీ సున్నం వేయించుకుంటాం! (ఈ లోగా గోడమీద రాతలు చూసుకుంటూ ఒక స్కూటరిస్తూ, మరో సైక్లిస్టా ఎదురెదురుగా వచ్చి - ఒకరొకరు 'థీ' కొట్టుకుని - వాళ్ళ గేట్ముందే కిందపడ్డారు.)

స్కూటరిస్టు: ఏమయ్యా - సరిగ్గా చూసుకుని సైకిల్ నడుపలేవా ?

సైక్లిస్ట్ : అదేమాట నేనూ అడగొచ్చుకదా సార్ ?

స్కూటరిస్టు: చాలు చాల్లేవయ్యా ! ఎక్కడ ఏ సినిమా ఆడుతుందో చూద్దామని కాస్త గోడలవంక కన్ను తిప్పాను... అంతే ?

సైక్లిస్ట్ : నేనూ అంతే సార్ ! ఈ పోస్టర్లు అతికించడానికి ఎక్కడ ఏ గోడ ఖాళీ ఉందో చూద్దామని ఈ వేపు కళ్ళు తిప్పాను ! ఇంతే!.... (సైక్లిస్ట్ సైకిల్ లేపి - పోస్టర్లు దులుపుకుని)

సైక్లిస్ట్ : పోనైండి ! నా పోస్టర్లు చిరగలేదు ! అదే పదివేలు !

రంగారావు: అయ్యా ! పోస్టర్లవారూ ! రండి రండి ! మీరొక్కరే తక్కువయ్యారని... ఒకటే బాధపడిపోతున్నాను ! (పోస్టర్లు అతికించే సైక్లిస్ట్ సిగ్గుపడ్డా ఉంటాడు)

రంగారావు: ఫర్వాలేదు ! మా కాంపౌండ్ వాల్ పుష్పక విమానం ! ఎన్ని పోస్టర్లయినా, ఏ రాతలైనా మోస్తుంది! అలా సిగ్గుపడ్డావేం, ఊ అతికించు. ఓ, ఇదేమిటీ - ఇదేదో మలయాళీ పిక్చర్ లాగుండే! ఇది గోడమీదయితే ఏం బావుంటుంది? వెళ్ళి మా బెడ్ రూంలో అతికించు ! ఏం నాయనా ? లోపల్దాకా తోడు రమ్మంటావా ?

సైక్లిస్ట్ : (ఆశగా) మీరు నిజంగా చెప్తున్నారా సార్ ?

హె.ఇ : ఎంత వెర్రిబాగులవాడివి నాయనా నువ్వు ? నిజమేననుకుని లోపలికి వెళ్ళేవు ! వీపు విమానం మోత మోగిస్తారు ! ఇంటాయన పొద్దుట్టుంచీ అసలే చిందులు తొక్కుతున్నారు.

స్కూటరిస్ట్: చూడబ్బాయ్ ! నువ్వేమీ అనుకోకపోతే నాదో రిక్వెస్ట్ ! నువ్వు నాలుగు అడుగులువేస్తే మా ఇల్లోస్తుంది ! నాతోపాటు వస్తావా ? మా కాంపౌండ్ వాల్ చూపిస్తాను ! నీకిష్టమున్నన్ని పోస్టర్లు అతికించు కోవచ్చు !

సైక్లిస్ట్ : మీరెంత మంచివాళ్ళు సార్ ! ఎన్నో ఇళ్ళు చూశానుగానీ - మీలాంటి ఇంటాయన్ని ఎక్కడా చూశ్లేదు ! ఏ పోస్టర్లయినా నేను దొంగతనంగా అతికించేసుకోవాలిగానీ - ఇలా పిలిచి పర్మిషన్ ఇచ్చిన వాళ్ళని ఇన్నాళ్ళకి మీ ఒక్కర్ని చూశాను. (ఇద్దరూ కలిసి వెళ్ళిపోతూ ఉంటారు)

హె.ఇ : ఇదేమిటండీ - మీరు గోడలమీద రాతలు వొడ్లు పొమ్మంటే ఈయన.....

రంగారావు: అదో చిదంబర రహస్యం లెండి ! ఈయన పోస్టర్లు ఇలా అతికిస్తాడో లేదో - మర్నాడు కాలేజీ కుర్రవాళ్ళు నిద్రలేస్తూనే వాటి నిండా పేడ కొడ్తారు.

గౌరి : పాపం మీకు తెలీదు ! వాళ్ళావిడ ఆ పేడకొసం గద్దలా కాచుక్కూర్పుం టుంది! కాలేజీ కుర్రవాళ్ళు పేడకొట్టి అలా వెళ్తారో లేదో - ఎంచక్కా వాళ్ళావిడ అట్లకాడతో దాన్ని గీకి - అలా - కూడేసిన పేడతో పిడకలు చేస్తారు. రోజూ వాళ్ళు - వాళ్ళ నీళ్ళ బాయిలర్ని దేనితో అంటిస్తారను కుంటున్నారు ? ఈ పిడకల్తోనే !

హె.ఇ : (హఠాత్తుగా ఎదురింటి గోడ వంక చూసి) అదేమిటి పాపం ! మీ ఎదురింటి వాళ్ళ కాంపౌండ్ వాల్ అలా కరిగిపోతుంది ?

రంగారావు: ఏం చెయ్యమంటారు ! పాపం దానికి ప్రతిరోజూ - షవర్ బాతే నాయే!

హె.ఇ : ఏమిటి - షవర్ బాతే !? అదీ గోడకి ! ఎంత అదృష్టం ! పుట్టి ముప్పయి ఏళ్ళయింది! ఎప్పుడూ వినడమేగాని - ఏనాడూ చూసి ఎరుగనులెండి ! గోడనైనా కాకపోతినీ షవర్ బాత్ చేయగా... (కూని రాగం తీసి) ఇంతకీ - ఆ షవర్ బాతేమిటో - ఆ కథేమిటో మీరు వివరించలేదు.

రంగారావు: ష్! క్షణం అగండి ! మీకే అర్థమవుతుంది ! అదిగో సినిమా వాదిలి నట్టున్నారు! ఇక చూడండి, గోడల షవర్ బాత్ ల పరంపర !

(సినిమా నుండి బయటికి వచ్చిన వాళ్ళు వంతులవారీగా - ఆ గోడకి అభిముఖంగా తమ పని కానిచ్చేస్తూ ఉంటారు. ఆడవాళ్ళు ముఖాన్ని ఇబ్బందిగా పెట్టుకుని మరోవైపు చూస్తూ వెళ్తూ ఉంటారు. హెల్త్ ఇన్స్ పెక్టర్ ముక్కు మూసుకుని:)

హె.ఇ : నాకు తెలీక అడుగుతాను ! ఆ సినిమా హాల్లో టాయ్ లెట్స్ ఉంటాయిగా ! వీళ్ళంతా వాటిని ఎందుకు ఉపయోగించుకోరు ?

రంగారావు: అదీ అడిగాను ! దానికి వాళ్ళేం చెప్పారో తెలుసా ? సినిమా హాళ్ళ వాళ్ళు వాటిని శుభ్రంగా ఉంచరనే....

హె.ఇ : అక్కడికీ - ఇక్కడ... ఈ గోడల్లగ్గర శుభ్రం ఏడ్చి చచ్చినట్టు ?

రంగారావు: మీరు కాస్త ఇటు జరగండి ! ఇంకాసేపైతే ఆ వరద ప్రవాహం మీ దాకా వస్తుంది! మీ 'షూ' పాడయిపోతాయి!

(హెల్త్ ఇన్స్ పెక్టర్ తప్పుకుంటాడు. సినిమా హాల్ నుండి బయటికి వచ్చిన వాళ్ళలో మరికొంతమంది తమలపాకులు నములూ అదే

గోడపై గాండ్రించి ఊసేసి వెళ్ళిపోతూ వుంటారు! అదే సమయంలో కూరగాయల తోపుడు బండి మనిషి - తన బండిలోని మురిగిపోయిన టమాటల్ని - అదే గోడకి విసిరికొట్టాడు.)

రంగారావు: అన్నట్టు ఈ కూరగాయల్ని చూస్తే గుర్తొచ్చింది. మీరెప్పుడైనా మోండా మార్కెట్ చూశారా ? ఆ మార్కెట్ గేట్కి ఎడం పక్కనున్న గోడ- అనుక్షణం షవర్ బాతుల్తో నాన్నా ఉంటే - కుడిపక్కనున్న గోడ దగ్గర కుప్పలు తెప్పలుగా పడివుండే కూరగాయలు! ఆ షవర్బాత్ ప్రవాహం ఈ కూరగాయల్లోకి - ఈ కూరగాయల సంచులు ఆ ప్రవాహంలోకి! అబ్బబ్బ ! ఆ దృశ్యం చూడాలేగానీ వర్ణించలేను ! అది చూసిన వాళ్ళు మళ్ళీ జన్మలో అక్కడి కూరగాయల్ని తినరు ! (ఇంతలో మరో ముగ్గురు మనుషులు అక్కడికి వస్తారు)

సూపర్వైజర్ : రంగారావుగారంటే ఎవరండీ ?

రంగారావు : ఏమిటీ - నేనే ! మళ్ళీ మీరెవరు ? కాలేజీ కుర్రవాళ్ళా ? రాజకీయ పార్టీల కార్యకర్తలా ?

సూపర్వైజర్ : అదేదీ కాదు సార్ ! మున్సిపాల్టీనుండి వచ్చాం !

రంగారావు : నేను పన్నులన్నీ సక్రమంగానే కట్టానే ! మరి ఎందుకు వచ్చినట్టు? రండి, లోపలికి వచ్చి కూర్చోండి !

సూపర్వైజర్ : మేం కూర్చోటానికి రాలేదు సార్ ! మీరు కట్టిన కాంపౌండ్వాలే అరడుగు ముందుకు జరిగింది! అది రోడ్డు ఎన్క్రోచ్మెంట్ కాబట్టి కూలగొట్టమని మాకు ఆర్డర్ ఇచ్చారు ! రంగయ్యా - ఏదీ ఆ పలుగు ఇలా అందుకో !

హె.ఇ : మరి కట్టేటప్పుడు ఏంజేశారు ? కట్టాక తీరిగ్గా కూలగొట్టడానికి వచ్చారు ! కట్టేటప్పుడు పర్మిషన్ ఇవ్వకుండా ఉండాల్సింది!

సూపర్వైజర్ : బ్లాప్రింట్లో ఒకలా చూపించారు! ఇప్పుడు మరోలా కట్టారు సార్!

రంగారావు : బ్లాప్రింట్లో చూపించినట్టే కట్టాను సార్ ! కానీ గోడే ముందుకు జరిగింది !

సూపర్వైజర్ : గోడే ముందుకు జరిగిందా ? ఏమయ్యా మేమెలా కన్నడున్నాం నీ కంటికి ?

రంగయ్య : గోడకేమైనా కాళ్ళున్నాయా ముందుకు జరగడానికి ?

రంగారావు : గృహప్రవేశం రోజున సున్నం వేయించాం ! మర్నాడే 'ఆర్డీయస్యూ' వాళ్ళు నినాదాలు రాశారు !

గౌరి : వారం తిరిగే సరికల్లా మా పెద్దమ్మాయి పెళ్ళి నిశ్చయమైంది. మళ్ళీ సున్నం వేయాల్సివచ్చి - మళ్ళీ వేయించాం ! ఈ సార్ 'జీబీవీపీ' వాళ్ళు రాసిపోయారు.

రంగారావు : ఇంకో రెండు వారాలు గడిచాయి ! మా అబ్బాయికి కొడుకు పుట్టాడు. భారసాల కదా అని మళ్ళీ సున్నం కొట్టించాను. ఈ సారి 'డూడికల్స్' వాళ్ళు రాసిపోయారు !

బామ్మ : అవున్నాయనా - ఇంతలో మా ముసలాయన హారీ అన్నాడు. పెద్ద కర్మకి సున్నం కొట్టించాం ! అవేవో అసెంబ్లీ ఎన్నికలట ! కాంగ్రెస్-ఐ, తెలుగుదేశం, బీజేపీ వాళ్ళు పోటాపోటీలు పడి ఇష్టం వచ్చినట్టు రాతలు రాశారు !

గౌరి : అంతలో మా ఆడబిడ్డను చూడటానికి పెళ్ళివాళ్ళు వస్తున్నామని కబురుచేశారు. గోడలన్నీ అసహ్యంగా ఉన్నాయనీ - నేను వద్దంటోన్న విన్పించుకోకుండా మా ఆయన.....

రంగారావు : మళ్ళీ సున్నం వేయించాను ! ఈ సారి కాలేజీ పిల్లల ఎన్నికలట! పెళ్ళివాళ్ళు మా చెల్లిల్ని చూట్టానికి రాకముందే - కాలేజీ అబ్బాయిలు మా గోడల్ని చూసేసీ - అమాంతం మనుసుపడి - గోడల్నిండా వాళ్ళ వాళ్ళ పేర్లు రాసి వెళ్ళిపోయారు!

గౌరి : ఇలా పట్టువదలని విక్రమార్కుడిలా మా ఆయన సున్నం కొట్టిస్తూంటే - మా ఓపికను పరీక్షిస్తూ వాళ్ళు రాతలు రాయడం....

బామ్మ : సున్నం కొట్టించడం....రాతలు రాయడం..... సున్నం కొట్టించడం....రాతలు రాయడం..... సున్నం మీద రాతలూ... రాతలమీద సున్నం.... సున్నం మీద రాతలూ... రాతలమీద సున్నం.... పేరుకుపోయి....

రంగారావు : మా 'అడుగు' గోడ మందం - ఇంకో అరడగు పెరిగి - మా అడుగుగోడ కాస్తా - 'అడుగున్నర' గోడై ముందుకు జరిగింది !

గౌరి : మేం కట్టించి అడుగుగోడే ! దానికి ఇంకో అరడుగు మందాన సున్నం మీద రాతలూ, రాతలమీద సున్నం పేరుకుపోవడంవల్ల... అడుగు గోడ కాస్త అడుగున్నర గోడై కూర్చుంది ! మమ్ముల్నే చేయమంటారు చెప్పండి !

సూపర్వైజర్ : నన్నో సలహా చెప్పమంటారా ?

రంగారావు : ఏమిటదీ ? చెప్పండి ?

సూపర్వైజర్ : ఒక పెద్ద బట్టకొని

రంగారావు : ఊ బట్ట కొని...

సూపర్వైజర్ : దోమ తెరలాంటి ఒక తెర కుట్టించండి ! దాన్ని రోజూ రాత్రిపూట మీ ఇంటికి తొడిగి, మర్నాడు లేస్తూనే దాన్ని తీసేసేయండి ! ఏం రాసినా - ఆ తెరమీదే రాస్తారు కాబట్టి మీ గోడలు పాడుకావు !

గౌరి : ఏడ్చినట్టుంది సలహా ! ఇంటితెర కుట్టించే స్థామత మాకెక్కడిదీ ?

సూపర్‌వైజర్ : పోనీ... ఇంకో సలహా చెప్పమంటారా ?

గౌరి : (నీరసంగా) ఏమిటదీ.... ?

సూపర్‌వైజర్ : గోడలమీద సందులేకుండా - మీరే జీవీవీపీ, ఆర్థీయస్యూ, డూడికల్స్- మూడు పదాలనూ ఒకదాని పక్కనొకటి అరంగుళమైనా ఖాళీలేకుండా - రంగురంగుల అక్షరాల్లో... అదీ - ఒక డిజైన్ అన్వించేలా మీరే రాయించండి ! ఇహ వాళ్ళు మీ గోడలు ముట్టుకుంటే బట్టు!

రంగారావు : అదీ ఆలోచించాను ! కాని ఎన్నికలప్పుడు కార్యకర్తలు వూరుకోరు కదా ! ఆ డిజైన్ మీద సున్నం కొట్టించి ఫలానా వారికే మీ ఓటు అని రాని మరీ వెళ్తారు ! బొత్తిగా సివిక్ సెన్సలేదు - ఏం జేస్తాం ?

హె.ఇ : అదిగో - అటు చూడండి ! అర్ధరాత్రి వీరులు.... విద్యార్థులు ! ఆ చేతుల్లో ఏమిటవీ... ఓహో కుంచెలు !

రంగారావు : కాదు ! కాదు ! అవి వాళ్ళ తుపాకీ గొట్టాలు !

సూపర్‌వైజర్ : ఆ చేతుల్లో ఏమిటది?... ఓహో.... పెయింట్ డబ్బా !

రంగారావు : ఊహుఁ అది వాళ్ళ విల్లంబుల పాది !

(కాలేజీ స్టూడెంట్స్ ప్రవేశిస్తారు ! వాళ్ళకి కన్నడకుండా రంగారావు, హెల్త్ ఇన్స్పెక్టర్ తదితరులు... వాళ్ళు చేయబోయే పనులు గమనిస్తూ వుంటారు! రెండు వేర్వేరు గ్రూపులకి చెందిన కాలేజీ స్టూడెంట్స్ -రంగారావుకి పొరుగున వున్న తెల్ల కాంపౌండ్ వాల్‌మీద రాతలు రాయడానికి - పాట పాడ్డా పోటీలు పడ్తారు. ఇది: 'స్నేహమేరా జీవితం' పాటకి పేరడీ)

స్టూడెంట్స్ : ఆ...

ఇంటోడే దిగివచ్చి....

ఇంటోడే దిగివచ్చి....

ఏమయ్యా ఏమిటదీ అంటే...

కుంచెలొద్దూ.... రంగులొద్దూ...

ఎక్కడానికి నిచ్చెనొద్దంటాము!

ఈ యేడూ పై యేడూ...

ప్రతి యేడూ ఈ రీతి...

సున్నమేయమంటామా....

ఉత్త సున్నమేయమంటాము....

గోడలే...

గోడలే మా ఆస్తులూ...

గోడలే మా ఆయుధం! ॥ గోడలే ॥

గోడలే మాకున్నదీ...

గోడలే మా పెన్నిధి...

గోడలే.... ఓహోయ్ (గోడలే)

రెండో గ్రూప్ : పగటి పూటా వెళ్ళితే - ఇంటివాళ్ళతో తిప్పలోయ్ !

అర్ధరాత్రి వెళ్ళితే పోలీస్‌లతో గోడవలోయ్ !

కుంచెనే చేపట్టు భాయీ ॥ కుంచెనే ॥

ఓహో అదియే మనకు హాయ్! ॥ గోడలే ॥

మొదటి గ్రూప్ : ఓహోహో ఈ గోడ - చూసింది మేం భాయీ-

ఆ రంగునే కాస్త - ఇలా అందించవోయ్ !

రెండో గ్రూప్ : ఈ గోడ చూసింది మేమోయి !

మరో గోడనే మీరు వెతుక్కోండి.

మొదటి గ్రూప్ : ఇంటోడు మా కళ్ళం వస్తాడా ?

కంప్లయింట్ ఎవడైన ఇస్తాడా ? ॥ ఇంటోడు ॥

రెండో గ్రూప్ : కలపమంటావా ?

కలపమంటావా ఆ నల్లరంగు !

వేయమంటావా ఈ నీలిరంగు !

ఎవరడ్లు - వస్తారో చూస్తామూ -

వస్తే - వాడంతు చూస్తామూ ॥ ఎవరడ్లు ॥

మనస్సుంతా ఉప్పొంగే...

మనస్సుంతా ఉప్పొంగే....

మొదలెట్టరా నాన్నా.

మొదటి గ్రూప్ : ఒక్క గోడే చాలు ! వొడ్డులే సిగరెట్లు!

అహఁ... అహఁ... అహఁ...

ఒక్క గోడే చాలు ! వొడ్డులే సిగరెట్లు !

ఆ పక్క మొదలెట్టి - ఈ పక్క - రా నాన్నా !

అహఁ అహఁ....

రాసెరా !

రాసెరా మా వాడు... రాసెర - గుండ్రంగా !

రాసెరా మా వాడు - ఫ్లోగన్స్ - నిండుగా! ॥ గోడలే ॥

సూరిబాబు : ఒరేయ్ ! సుత్తి సూరిబాబుకే మా ఓటు ! (తన్మయత్వంగా)

అబ్బు! ఎంత అందంగా రాశావురా నా పేరు !

- రంగారావు : ఏమయ్యా - గోడల మీద రాసేకన్నా - పాంప్లెట్స్ వేసుకుంటే పాదా? బ్యానర్స్ కట్టుకుంటే పాలా ?
- సూరిబాబు : అయ్ బాబోయ్ ! బానర్స్ ! అంత డబ్బు నాకెక్కడిది ?
- నరేష్ : అవునండీ ! పాపం, మొన్న బియ్యే ఫైనల్ వాళ్ళకీ బీరు సీసాలిప్పించ డానికీ, నిన్న ఇంటర్ ఫైనల్ వాళ్ళకీ తలా ఓ సిగరెట్ పెట్టె ఇప్పించ డానికీ - వాడి డబ్బంతా అయిపోయింది ! ఇక మా వాడికి బ్యానర్స్ కట్టడానికి డబ్బెక్కడిది ?
- రాజబాబు : బ్యానర్స్ కట్టడానికి డబ్బులేక కాదుసారే ! గోడలమీద పేర్లు రాస్తే- ఓడినా, గెల్చినా - ఆ పేర్లు ఓ సంవత్సరం దాకా మనకి కన్సిస్టా వుంటే ఎంత ఫ్రెల్లింగ్ - ఎంత హాయి, ఏం కథా ?
- సూరిబాబు : పైగా గోడల మీద పేర్లు రాస్తే - ఎంతమంది చూస్తారు ? ఎంత 'ఐ' క్యాచింగ్ గా వుంటుంది ? ఎంత అడ్వర్టయిజ్ మెంట్ జరుగుతుంది..
- వినయ్ : ఒరేయ్.... ఇలా రారా !
- సూరిబాబు : (వినయ్ దగ్గరికి వచ్చి) ఏమిటి - ఎందుకూ ?
- వినయ్ : కాస్త వెనక్కి తిరగరా !
(వినయ్ సూరిబాబు పర్చవెనకాల 'సుత్తి సూరిబాబుకే మన ఓటు' అని రాసేసి:)
- వినయ్ : ఒరేయ్ - గోడ మీద రాస్తే - ఆ గోడ దగ్గరికి మనుషులు వస్తేనే కదా అడ్వర్టయిజ్ మెంట్ అయ్యేది ! అదే - నీ పర్చమీద రాస్తే నువ్వెటు తిరిగితే అటూ- ఎన్నెన్ని రకాల మనుషులూ... ఎన్నెన్ని చోట్లా - నీ అడ్వర్టయిజ్ మెంట్ చూస్తారు చెప్పు ?
- రాజబాబు : అవునవునూ... ఈ గోడలైతే పాపం ఎటూ కదలేవు ! నువ్వయితే ఒక్కచోట కట్టేసినా సరే... కదలకుండా కూర్చోవాయే !
- వినయ్ : బస్టాండలో, కాఫీ క్లబ్ లో, విమెన్స్ కాలేజీముందు, గర్ల్స్ హైస్కూల్ దగ్గర - ఎక్కడ పడ్డే అక్కడ... నువ్వే... సుత్తి సూరిబాబుకే మీ ఓటుంటూ నీ అడ్వర్టయిజ్ మెంట్ ! ఎలా వుంది మన ఐడియా ?
- సూరిబాబు : యూ ఫూల్ ! మా మామగార్ని ఆర్నెల్లనించి - పోరీ పోరీ ఈ షర్ట్ కుట్టించుకున్నాను ! కనీసం ఒక్క రోజైనా తొడిగి నా మోజు తీర్చు కోలేదు ! అవుడే - అడ్డమైన రాతలు రాస్తావటా వెధవా ?
(సూరిబాబు వినయ్ తో తలపడ్డారు. రాజబాబు సూరిబాబుని రెండు అంటించి:)
- రాజబాబు : ఏరా... తనదాకా వస్తేగానీ అన్నట్టు... నువ్వు పొద్దుణ్ణుంచి, వూళ్ళోవాళ్ల గోడల్ని పాడుచేయగా లేంది - వినయ్ గాడు నీ పర్చు పాడుచేస్తే

తప్పొచ్చిందా ?

(సూరిబాబు, రాజబాబు దెబ్బలకు తట్టుకోలేక కుయ్యోమొర్రో
మంటాడు... ఆ మర్నాడు రంగారావు గోడమీద మరో రాత:)

“ గోడల మీద రాతలు రాయని వాళ్లకే మా ఓటు !”

(తెర)

ఆంధ్రభూమి సచిత్ర వార పత్రిక - తేదీ: 31-1-1991

ఆమె... ఎక్కడ కాలిడినా - మొదట

పలకరించేది...ఎదుటి మనుషుల్నికాదు,
పూదోటల్ని ! పలవరించేది..పచ్చనోటుని
కాదు, పచ్చటి మొక్కల్ని!

చివరకు... తను డ్రైవింగ్ లో ఉన్నానరే...

ఎక్కడేనా ఒక కొత్త మొక్క కనిపిస్తే -
అమాంతం కారాపి - అదేదో 'కల్పవృక్షం'
దొరికినంత సంబరపడి పోతారు!

ఆమెది.... హరిత విప్లవం ! ఆమె ఏ సంస్థలో అడుగిడినా -
ఎవరింటికి వెళ్ళినా - ఓ కొత్త మొక్క తీసుకెళ్ళడమో - తెచ్చుకోవడమో
- చేస్తూ వుంటారు!

నేడు... విజయ విద్యార్థులు... ప్రతిరోజూ - మధ్యాహ్నం పూట
- పిక్నిక్ కి వెళ్ళినట్టు - చల్లని చెట్ల నీడన 'లంచ్' చేస్తున్నారంటే
అదీ.... ఆవిడ చేతి చలవే!

విజయ విద్యాసంస్థలకి నారు పోసి - నీరు పోసి - అవి ఏవుగా
ఎదిగేందుకు దోహదం చేసిన ఆమె - చదివింది ఎమ్మె లిటరేచర్ -
టేస్ట్ మో హార్నికల్చర్! ఆవిడే డైట్ లెక్చరర్, ఐడియల్ ఎజుకేషన్
సొసైటీ, నిజామాబాద్ మెంబర్: శ్రీమతి ఎ. తారాచౌదరి.

ఒక్కమాట !

అనుక్షణం 'మన సంతతి' బాగోగులే పట్టించుకునే మనం...
కనీసం ఓ అర క్షణమైనా... ఆమెలా.... 'పృథ్వి సంతతి'ని పట్టించుకుంటే
- దేశం సన్యశ్యామలమవుతుంది! కాదంటారా !?

ప్రేమతో....

1-11-2005

అంకితం



శ్రీమతి తారాచౌదరి

M.A.(Eng),M.A.(Socio),M.A.(Pol.Sci.),
B.O.L.,M.Ed.,LL.B.
నిజామాబాదు.