

ప్రజ్ఞాంతేషన్స్



(ప్రియ డ్రాయింగ్ రూంలో పేపర్ చదువుతూ వుంటుంది ! ఓ మూల బేబుల్ మీద పింక్ కాగితాల్లో చుట్టబడి - ఎన్నో - ప్రజ్ఞాంతేషన్స్ కనిస్తూ వుంటాయి!)

కవిత : (ప్రవేశిస్తూ) ఏమీ ప్రియా - మీ మమ్మీ వున్నారా ?

ప్రియా : ఓ కవితాంటి ? మీరా ? రండి ! రండి ! కూర్చోండి ! మమ్మీ వున్నారు ! మమ్మీ ! కవితాంటి వచ్చారు !

(విమల వంటింట్లోంచి 'ఆ వస్తున్నా' అంటూ తడిచేతుల్ని నాపకినకి తుడుచుకుంటూ డ్రాయింగ్ రూంలోకి వస్తుంది)

కవిత : (కుర్చీలో కుర్చుంటూ:) మీరీ వూళ్లోంచి ట్రాన్స్ఫర్ వెళ్ళిపోతున్నారటగా ! నాకీ విషయం మీనాకీ చెప్పింది ! అది అవునో కాదో తెలుసుకుందామని వచ్చాను !

విమల : అవును కవితా ! మా వారికి వారం రోజుల క్రిందట ట్రాన్స్ఫర్ అయింది. ఈ వూళ్లోంచి వెళ్ళిపోవాలని లేదు ! కానీ - ఏం చేయనూ ? గవర్నమెంట్ ఉద్యోగాలంటే ఇంతేకదా !

- కవిత : ఏమిటోనండీ ! ఇన్నాళ్లు ఎంతగానో కలిసిమెలిసి వున్నాం - మీరిలా వెళ్ళిపోతున్నారంటే నాకే అదోలావుంది !
- విమల : అవునండీ ! నాకూ అంతే ! ఈ వూళ్లోంచి వెళ్ళిపోవాలన్న వూహే భరించలేకుండా వున్నాను ! ఎందుకో వెళ్ళిపోయే ముందు మీ అందరికీ డిన్నర్ ఇవ్వాలనిపించింది ! ఈలోగా మా బాబు బర్త్ డే కూడా కలిసాచ్చింది ! ఆ వంకతో అందర్నీ డిన్నర్ కి పిలిచాను ! మిమ్మల్ని పిలుద్దామని మీ ఇంటికివస్తే - మీరేదో పెళ్ళికి వెళ్ళారని మీ ఇంట్లోవారు చెప్పారు !
- కవిత : అవునవునూ... విన్నాను ! డిన్నర్ చాలా గ్రాండ్ గా జరిగిందట కదా ! డిన్నర్ ఏర్పాట్లన్నీ బ్రహ్మాండంగా వున్నాయనీ - గెస్ట్ చాలామంది వచ్చారనీ - ఆ డిన్నర్ కి వచ్చిన వాళ్లంతా ఒకటే మెచ్చుకున్నారు !
- విమల : ఏం చేయను కవితా ! ఇక్కడున్న మూడు సంవత్సరాలూ ఫ్రెండ్ షిప్ చిచ్చిన పార్టీలకు వెళ్ళాను ! అంతమంది దగ్గరా పార్టీలు తీసుకుని - నేనివ్వక పోతే బావుంటుందా ?
- కవిత : అయినా నాకొకటి వింతగా అన్పించింది ! అసలు మీరొచ్చి మూడేళ్లు అయ్యిందా ? మీరెప్పుడూ ఏ సంవత్సరం కూడా మీ బాబు బర్త్ డే చేయలేదు ! అలాంటిది - ఇప్పుడేమిటి... ఈసారి... ఇలా.. కొత్తగా..
- ప్రియ : మీకో విషయం చెప్పనా కవితాంటీ ? ఇక్కడున్న మూడేళ్ళూ మమ్మీ ఎన్నో ఫంక్షన్ కి అటెండ్ అయ్యారు ! ఎంతలేదన్నా పాతికమందికి పైగా ప్రెజెంటేషన్స్ చదివించారు ! ఇప్పుడీ వూళ్లోంచి... అర్ధాంత రంగా.... వెళ్ళిపోతున్నందుకి... మమ్మీ ఒక్కటే... దిగులు పడిపోతున్నారూ !
- రాజేష్ : (విమల కొడుకు ప్రవేశిస్తూ...) ఓహో అర్థమైంది ! బర్త్ డేలాంటి ఏదైనా పంక్షన్ చేస్తే - వాళ్లందరికీ తనిచ్చిన - ప్రెజెంటేషన్స్ తిరిగి రాబట్టుకోవచ్చని... మమ్మీ వుద్దేశ్యం ! యామైకరెక్ట్ ? (విమల కొడుకూ... కూతురివంక గుడ్లురిమిచూస్తూ వుండగా... హైహీల్స్ టకటకలాడిస్తూ ఆ హాల్లో రాధ ప్రవేశిస్తుంది)
- రాధ : హాలో విమల !
- విమల : హాయ్ ! రాధా ! రా ! రా ! ఇలా కూర్చో !
- రాధ : ఓ, కవితా ! హాయ్ ! సువ్వు ఇక్కడే వున్నావే ! (రాధ కూర్చోకుండా నేరుగా బేబుల్ దగ్గరకి వెళ్ళి - దాని మీద వున్న ప్రెజెంటేషన్స్ సంభ్రమంగా చూస్తూ:) ఓహో ! ఎన్నెన్ని ప్రెజెంటేషన్స్? ఇదేమిటి ? ఓ - అల్పమ్ ! ఓపెన్ చేస్తే - ఏదో మ్యూజిక్ వస్తోందే. ఎంత బావుందో ? ఇదేమిటి - ఓహో - ప్లేట్ ! ఇది కూడా

ప్రజెంటేషనేనా ? - నాకూడా ఇలాంటి ప్లేట్స్ ఎవరన్నా ప్రజెంటే
చేస్తే ఎంత బావుండేదీ ?

కవిత : (వ్యంగ్యంగా) ఇదేమంత భాగ్యం ? నువ్వు కూడా మీ బాబు బర్త్ డే
సెలబ్రేట్ చేస్తే - నీకంత కన్నా మంచి ప్రజెంటేషన్స్ బోల్డు రావొచ్చు!
ట్రై యువర్ లక్ !

రాధ : (కవిత వ్యంగ్యాన్ని అర్థం చేసుకోకుండా అదే ధోరణిలో...) అదీ
చూశాను! ఒకసారి మా పొరుగింటి వాళ్ళమ్మాయి పెళ్ళికి వంద
రూపాయలు పెట్టి ప్రజెంటేషన్ కొన్నాను ! తీరా - వాళ్ళవంతు
వచ్చేసరికి - మా అమ్మాయి పెళ్ళికి వాళ్ళిచ్చిందేమిటో తెలుసా ?
ప్లవర్ వాజ్ ! అయినా - ఎవరో వచ్చి నాకేదో చేస్తారని నేనేప్పుడూ
అనుకోలేదు గానీ - ఏదో వుండబట్టలేక చెప్తున్నాను!

విమల : అవును రాధా - నువ్వు చెప్పింది అక్షరాలా నిజం! కొందరింతే!
చూశానా - ఆరోజు లలితాంబ మా బాబు బర్త్ డేకి ఎంచక్కా బనారస్
చీర కట్టుకుని - డైమండ్స్ టాప్స్ పెట్టుకుని - మెళ్లో చంద్రహారం
వేసుకుని - చేతులూపుకుంటూ వచ్చింది ఫంక్షన్ కి! ఉత్తచేతుల్తో
వచ్చినందుకు ఆమెని చూసి అందరూ ఒక్కటే చెవులు కొరుక్కు
న్నారు!

రాధ : ఇదేమిటి - ఈ గ్లాసూ... ప్రజెంటేషనే !?

విమల : ఆ... ఆ! చూడూ - కాస్త నొక్కితే చాలు సొట్టపడ్డట్టే! ఇంకా నయం!
అల్యూమినియం గ్లాస్ కొన్నేదు ! కొనడానికి బజార్లో ఏదీ -
దొరకనట్టు... ఈ ముష్టి గ్లాసొకటి కొని - మా ముఖాన పడేశారు!

రాధ : అరే - ఇదేమిటి ? ప్స్ - ప్లాస్టిక్ ఫోటో ఫ్రేం ! ఇంకా నయం !
ప్లాస్టిక్ సబ్బు డబ్బా తేలేదు ! ఇంతోటి ప్రజెంటేషన్ మీద అదేదో
గొప్ప ప్రజెంటేషన్ అయినట్టు 'ప్రజెంటేషన్ బై' అని కూడా
రాసుకున్నారు! ఎంత సిగ్గులేని మనుషులో !?

విమల : ఇదిగో - ఈ ప్రజెంటేషన్ చూడూ - బిస్కట్ డబ్బా ! ఈ బోడి
బిస్కట్ డబ్బాని - రంగురంగుల కాగితాల్లో చుట్టి - అదేదో పెద్ద
అపురూపమైన ప్రజెంటేషన్లా - ఎంత గ్రాండ్ గా తీసుకొచ్చారో ?
తలుచుకుంటే నాకిప్పటికీ సిగ్గెస్తుంది !

రాధ : అవునూ... అదే మీ పక్కంటి సరికైతే - ఎంచక్కా నాలుగు డబ్బాల
టిఫిన్ క్యారియర్ ప్రజెంటే చేసింది ! పైగా అది మేడిన్ జపాన్
అట! ఎంత బావుందో ? బిస్కట్ డబ్బాలు - పెన్నులూ - ఇలాంటి
చిన్నచిన్న ప్రజెంటేషన్స్ నాకు బొత్తిగా ఇష్టం వుండవు!

ప్రియ : బాప్రే - ఎన్ని బ్రేలోచ్చాయి ! ఎన్నెన్ని అల్బమ్స్ ! మమ్మీ - నాకు
తెలిక అడుగుతా - మనకో బ్రే - ఒక అల్బమ్ చాలు కదా ! మరి

వీటన్నింటినీ ఏం చేస్తావిప్పుడు ?

- రాజేష్ : మమ్మీ - మనమో స్ట్రీట్ దుకాణమో - జనరల్ షాపో పెట్టుకుందామా? ఇప్పుడాచ్చినవీ - అంతకు ముందువీ కలిపి బోల్డు ప్రెజెంటేషన్స్ - అటకమీద - దుమ్ముపట్టి పోతున్నాయి కదా!
- ప్రియ : అంతకన్నా - ఈ ప్రెజెంటేషన్లన్నీ - అవి కొన్న దుకాణంలోనే సెకండ్ హ్యాండ్ కి అమ్ముకుంటే బావుంటుందేమో ?
- రాజేష్ : మమ్మీ - ఇంకో ఐడియా ! వీటిని వొదిలించుకునే మార్గం చెప్పనా? మనకి పనికిరాని వాటన్నింటినీ - ఏదైనా ఫంక్షన్లో మనకి పడని వాళ్ళకి ప్రెజెంట్ చేస్తే సరి !
- రాధ : అన్నట్టు - నాకో విషయం గుర్తొస్తోంది. మొన్నేం జరిగిందో తెలుసా? మా శ్రీవారు వాళ్లాఫీసర్ కొడుకి పెళ్ళికి వెళ్ళారు! వొద్దంటున్నా వినకుండా - భేషజాలకి వెళ్ళి - అప్పుచేసి మా వారు ఉంగరం కొన్నారు... అందర్లో గొప్పగా పెళ్ళి కొడుక్కు ప్రెజెంట్ చేద్దామని! తీరా నిన్న వాళ్ళ పెళ్ళి వీడియో కాసెట్ చూసాను! అందులో... అందరూ... చిన్న చిన్న ప్రెజెంటేషన్స్ ఇచ్చిన వాళ్ళుకూడా... పెద్ద పెద్ద పోజులుకొట్టూ కన్పించారు గానీ - మా వారు బంగారు ఉంగరం తొడిగినా - ఆయనెక్కడా - కనీసం అర సెకన్ అయినా కన్పించలేదు ! ఆ విషయం గుర్తొస్తే ఇప్పటికీ నా కళ్ళలో నీళ్ళు తిరుగుతూ వుంటాయి ! బొత్తిగా గుర్తింపు లేని ప్రెజెంటేషన్ అయిపోయింది!
- కవిత : (అసహనంగా) సరే - విమలా ! సాయంత్రమైంది! పిల్లలోస్తారు! టిఫిన్ దీ చేయాలి ! ఏం రాధా - నువ్వు వస్తావా ? వెళ్దాం!
(కవితా రాధా నిశ్చుమిస్తారు ! విమల భర్త రామారావు ప్రవేశిస్తాడు)
- విమల : ఏమిటండీ - ఇంతాలస్యం ?
- రామారావు: ఏం చేయను విమలా ? రిలీవింగ్ ఆర్డర్స్ ఇవ్వడానికి ఇంత టైమ్ పట్టింది !
- డాలీ : (పక్కింటి పాప ప్రవేశిస్తూ) అంకుల్ ! అంకుల్ !
- రామారావు: ఓ నువ్వా - డాలీ !? (ఎత్తి - ముద్దాడి:) ఏంటమ్మా - ఈ మధ్య బొత్తిగా రావడం మానేశావ్ !
- డాలీ : ఉత్తినే అంకుల్ ! రేపు నా బల్ బే అంకుల్ ! మా మమ్మీ - మిమ్మల్ని- ఆంటినీ లమ్మని చెప్పమన్నాలు ! వస్తాలు కదూ!
- రామారావు: వైనాట్ ? ష్యూర్!
- డాలీ : ఆ - తప్పకుండా లావాలీ ! వే వెళ్తున్నా అంకుల్ ! మమ్మీ నా కోసం ఎదులు చూస్తాలు !

(పాప నిష్క్రమిస్తుంది)

- విమల : వ్వు ! ఏం బర్దేలో ఏమో ? అసలే - ఇవి నెలాఖరు రోజులు!
ఇప్పుడు ఏం పెట్టి ఎలా ప్రెజెంటేషన్స్ కొనాలో అర్థం కావడంలేదు!
- రామారావు: అద్దదీ ! అలా రా దార్లోకి ! మరి మనం మన బాబు బర్దే
చేసినపుడు.. వాళ్ళు కూడా డబ్బుకోసం ఇలాగే ఇబ్బంది పడి
వుంటారు కదా! ఎప్పుడైనా ఆ విషయం ఆలోచించావా ?
- విమల : అయినా - మనమా ఈ వూళ్లోంచి వెళ్ళిపోయే వాళ్లం ! మన కెందుకీ
గొడవ ! రేపు డాలీ బర్దే ఎగ్గొడ్డేసరి ! ఒకసారి మనం వాళ్ళకిచ్చాం...
మరోసారి వాళ్ళు మనకిచ్చారు ! చెల్లకి చెల్లు ! ఇప్పుడు మళ్ళీ
మనం వాళ్ళకి ప్రెజెంటేషన్స్ ఇస్తే - అదెప్పటికీ రాబట్టుకోలేం !
- రామారావు: ఛ! ఎంత పిచ్చిగా ఆలోచిస్తున్నావ్ విమలా నువ్వు ? అన్నట్టు
ప్రెజెంటేషన్లంటే గుర్తొచ్చింది.... మొన్న ఏం జరిగిందో తెలుసా ?
మా ఆఫీసర్ వాళ్ళమ్మాయి పెళ్ళయింది! ఆయన కింద పనిచేస్తోన్న
సిబ్బంది అంతా - ఆయన మెప్పుకోసం- ఆయన వొద్దంటున్నా
వినకుండా - అందరూ తలా ఓ పాతిక రూపాయలు వేసి ఓ
ప్రెజెంటేషన్ కొందామని - ఓ మీటింగ్ పెట్టారు! ఆ మీటింగ్లో
కొందరు 'పాతిక ఇస్తామనీ' - మరికొందరు 'అబ్బు ! పాతికేమిటీ -
ఓ పదిస్తాం చాలనీ' - ఇంకొంతమంది 'ఛ! ఆఫ్ఫర్లో పాతికేమిటీ -
తలా యాభైవేద్దా'మనీ, నేనేమో 'ఆయన వొద్దన్నారు గాబట్టి
ప్రెజెంటేషన్స్ అసలే వొద్ద'నీ - అలా ఎన్నో వాదోపవాదాలూ -
తర్జన భర్జనలూ! ఎవర్నీ ఎవరూ విన్పించుకోరు! ఎలాగైనా చావండని
నేను బయటికి వచ్చాను !
- విమల : అది కాదండీ ! నాకు తెలీక అడుగుతాను ! కొందరు ప్రేమతో -
అభిమానంతో - వాళ్ళ జ్ఞాపకార్థం ఏ వస్తువులైనా ప్రెజెంటేషన్గా
ఇస్తారు! అలాటంప్పుడు వాటిని మనం తీసుకుంటే తప్పేమిటీ ?
- రామారావు: అది కాదు విమలా ! అప్పుడు అదే ప్రేమతో - అంతే అభిమానంతో-
నీ జ్ఞాపకార్థం - నువ్వు ఏదైనా ప్రెజెంటేషన్ వాళ్ళకీ - ఇవ్వాలిగా!
'ఇచ్చినమ్మ వాయనం - పుచ్చుకొనెనమ్మ వాయనం' - అన్నట్టు -
ఇదంతా ఎందుకు చెప్పా ?
- రాజేష్ : డాడీ ! మరి మీరు ఫ్రీయకి మొన్న బెంత్లో ఫస్ట్ వచ్చిందని వాచీ
కొనిచ్చారు ! మరి అది కూడా ప్రెజెంటేషనే కదా ! అది తప్పు కాదా?
- రామారావు: చూడు రాజేష్ ! ఫ్రీయ నా కూతురు! నేను దాని తండ్రిని ! ఒక
తండ్రి కూతురుకిచ్చేది ప్రెజెంటేషన్ ఎలా అవుతుంది ? తండ్రిగా
పిల్లల కనీసావసరాలు తీర్చడం నా విధి ! అయితే ఏ తండ్రి పిల్లలకి
అన్నీ ఒక్కసారే కొనివ్వలేడు కాబట్టి - నెమ్మదిగా - వాళ్ళ వీలుని

బట్టి- ఒక్కోటి ఒక్కో సందర్భంలో కొనిస్తాడు ! ప్రియ డెంట్ ఫస్ట్ క్లాస్ లో పాసయింది ! దాన్ని ఎంకరేజ్ చేయడానికి - తండ్రిగా- నేను ఆ సందర్భాన్ని ఉపయోగించుకుని - దానికిష్టమైన వాచీని కొనిచ్చాను! చూడూ - నీకో విషయం చెప్పనా ? ఒక తండ్రి తన పిల్లలకి - ఒక భర్త తన భార్యకి - ఇచ్చేవి ప్రెజెంటేషన్స్ కావు! గిఫ్ట్లు! పిల్లలు తల్లిదండ్రుల నుండి - భార్యభర్తలు ఒకరినుండి మరొకరూ గిఫ్ట్లు తీసుకోవచ్చు - కానీ బంధువులనుండి - స్నేహితుల నుండి ప్రెజెంటేషన్స్ తీసుకోకూడదు! అది దుస్సాంప్రదాయం నా దృష్టిలో!

విమల : సర్లే - నాకు తెలిసి ఒకాయన యిలాగే - ఎంచక్కా వెడ్డింగ్ కార్డ్ మీద 'ప్రెజెంటేషన్స్ స్వీకరించబడవ' అని గ్రాండ్ గా ప్రింట్ చేశారు! తీసుకోరు కాబోలని - మేమంతా ఉత్తచేతుల్తో వెళ్లే - తీరా - కొంత మంది తీసుకోవారు ! వాళ్ళు తీసుకున్నారు ! మేము ఉత్త చేతుల్తో వెళ్ళినందుకు... తల కొట్టేసినట్టు ఫీలయ్యాం!

రామారావు: అసలు ఆయన వొద్దని చెప్పినా వినిపించుకోకుండా వాళ్ళు ప్రెజెంటేషన్స్ తీసుకెళ్ళడమే ఒక పెద్ద తప్పు! వొద్దన్నా తీసుకోచ్చే నీలాంటి చాదస్తులు కొందరుంటారు! అంతమందిలో వొద్దువద్దని సీన్ సృష్టించడం యిష్టం లేకో - లేక వాళ్ళని నొప్పించడం యిష్టం లేకో - వాళ్ళు మిన్నకుండి వుంటారు ! అంత మాత్రానికే వాళ్ళని తప్పుబడే ఎలా ?

విమల : వాళ్ళ సంగతేమోగానీ - నా బాధంతా మన పొరుగింటి వాళ్ళు రెండువేలు ఖర్చుచేసి - నాలుగు వేల విలువైన ప్రెజెంటేషన్స్ రాబట్టుకున్నారని ! పైగా వాళ్ళు పెట్టింది వెజిటేరియన్ భోజనం ! కాని మనమో ? ఐదువేల రూపాయలు ఖర్చుచేశాం ? నాన్ - వెజిటేరియన్ విందుయిచ్చాం ! కాని ఇంత చేసినా- మనకు వచ్చిన ప్రెజెంటేషన్స్ విలువ అన్నీ కలిసి - వెయ్యి రూపాయలకి మించదు! అది మనకి ఎంత నష్టమో - ఆలోచించారా ? అయినా దేనికైనా పెట్టివుట్టాలి ! అదృష్టం కలిసిరావాలి ! ఇంత తక్కువ ప్రెజెంటేషన్స్ వస్తాయనుకుంటే - అంత ఖర్చుపెట్టి ఆసలు ఆ బర్తడే చేసేదాన్ని కాదు!

రామారావు: స్టాపిట్ విమలా ! నీలో ఇలాంటి చెడు వుద్దేశ్యాలు వున్నాయను కుంటే... నేను చచ్చినా ఆ బర్తడే సెలబ్రేట్ చేసేవాణ్ణి కాదు! ఎవరైనా మనల్ని ప్రేమతో పిలిస్తే తప్పకుండా వెళ్ళాలి! మనస్ఫూర్తిగా ఆశీర్వాదించాలి ! అంతేగానీ - ఇలా చీప్ గా మాట్లాడకు ! అసహ్యంగా వుంటుంది - నువ్వు ఆసలు ఇకముందు ఎవరికీ

ఎలాంటి ప్రెజెంటేషన్స్ ఇవ్వకు ! ఎవర్నుండి ఏమీ తీసుకోకు!
అప్పుడే నువ్వు వాళ్ళూ అందరూ బాగుపడ్డారు!

మాణిక్యంబ: (ఏమల అత్తగారు ప్రవేశిస్తూ) అలా చెప్పరా మీ ఆవిడకి ! అవిడ
కెప్పుడూ ఎవరికి ఏ ప్రెజెంటేషన్ ఇవ్వాలా - దాన్ని తిరిగి ఎలా ఏ
రూపంలో - అంతకన్నా పెద్దది రాబట్టుకోవాలా - ఇదే యావ !
కనీసం కొత్త వూళ్ళోనైనా బుద్ధిగా వుండమను ! సుఖపడ్డారు!

(తెర)

ఆంధ్రభూమి సచిత్ర వార పత్రిక - తేదీ: 27-12-1990

ఆమె ఒకర్ని చేరదీయరు !

మరొకర్ని ఛీ కొట్టరు !!

అధికార దర్పం అసలే ప్రదర్శించరు!!!

తన సునిశిత పరిశీలనా దృష్టితో - ప్రతీదీ ఎప్పటి
కప్పుడు స్కాన్ చేస్తూ - స్కూలు పనులన్నీ సవ్యంగా -
సాఫీగా - స్మూత్గా జరిగేలా చూసే ఆవిడ.... ఎవరు
పనిమంతులో, ఎవరు పనిదొంగలో - ఇట్టే పసిగట్టే 'ఎక్స్‌రే'
యంత్రం!

ఆమె గాన కోకిల ! ఆమె గొంతులో పలికే యాస - అచ్చం - ఓ పల్లెపడతి-
'ఎంకి' - పాడుతున్నట్టుగా - అతి సహజంగా - వీనుల విందుగా - మహా పసందుగా
ఉంటుంది!

తను పాడే దేశభక్తి గీతాలకి అనుగుణంగా పిల్లలతో ఆమె వేయించే స్టైపులు
ప్రేక్షకుల రోమాలు నిక్కబొడుచుకునేలా చేస్తాయి ! ఆమె దర్శకత్వంలోని జానపద
నృత్యాలు యువతరాన్ని ఆద్యంతమూ ఉర్రూతలూగిస్తాయి !

తన ఆటా పాటలతో - నిజామాబాద్ 'విజయ్' పేరెంట్స్‌కి చిరపరిచితురాలైన
ఐడియల్ ఎజుకేషన్ సొసైటీ జాయింట్ సెక్రటరీ, ఆర్కూర్ విజయ్ హైస్కూల్
ప్రిన్సిపాల్: శ్రీమతి కవితాదివాకర్ కి..

ప్రేమతో.... — 

1-11-2005

అంకితం



శ్రీమతి టి. కవితాదివాకర్
ఆర్కూర్ B.A., B.Ed.